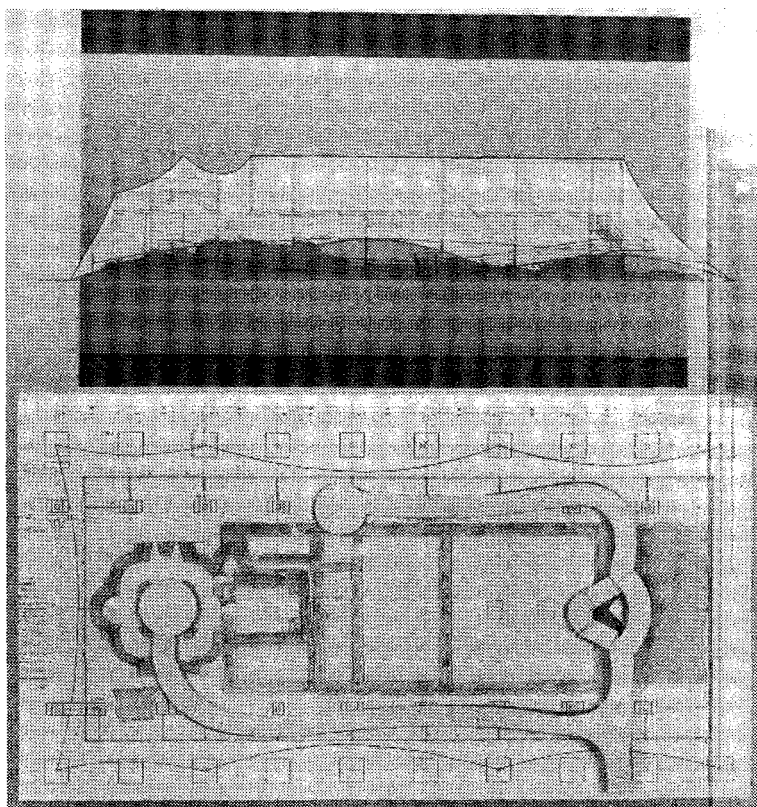
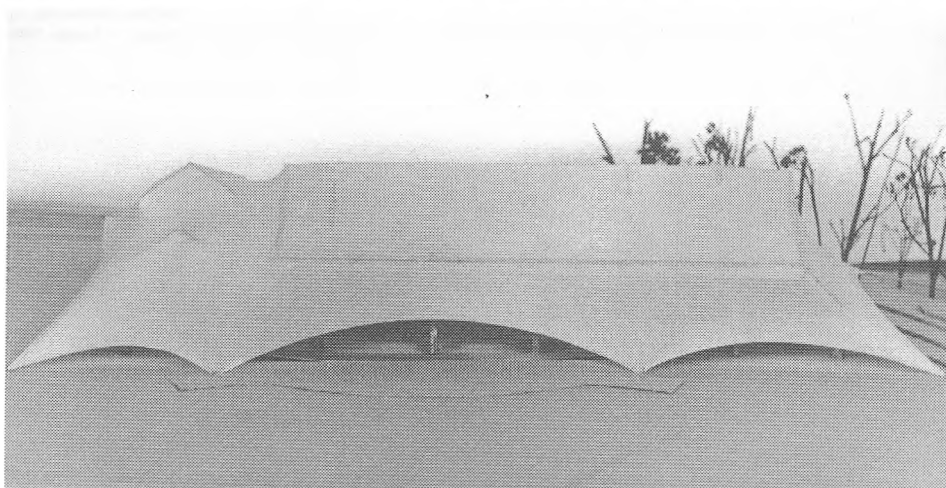


KONKURS STUDENTÓW A.S.P. W POZNANIU NA NOWĄ OSŁONĘ DLA PALATIUM LEDNICKIEGO

Problem zmiany zadaszzenia dyskutowany jest od wielu lat. Bowiem obecna wiata postawiona w 1978 roku nie zabezpiecza cennych reliktyw z X wieku przed szkodliwymi wpływami atmosferycznymi, jak również bardzo agresywnie burzy krajobraz wyspy.



Ryc.1. Projekt nowego zadaszzenia A. Lorenc.
Abb. 1. Der Entwurf eines neues Daches. A. Lorenc



Ryc. 2. Makieta osłony palatium
Abb. 2. Die Makette der Bedeckung fürs Palatium

W 1997 roku Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy zleciło (z polecenia ówczesnego wojewody) Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu opracowanie nowej koncepcji zadaszania dla palatium na Ostrowie Lednickim. Uczelnia przygotowała się do tego konkursu bardzo starannie. Jeszcze w październiku 1997 roku zorganizowano plener artystyczno-badawczy na Lednicy dla biorących udział w opracowaniu studentów (około 20 osób). Celem pleneru było zapoznanie się z problemem i materiałem archiwalnym w Muzeum na Lednicy.

Konkurs miał dwa etapy oceny prac. W I etapie zakończonym 15 lutego 1998 roku komisja konkursowa przyznała 3 pierwsze miejsca i 4 wyróżnienia. Postanowiono, że po uzupełnieniach wynikających z sugestii komisji prace będą przedstawione w II etapie do dnia 30.05.1998 r. Komisja konkursowa w zmienionym składzie pod przewodnictwem prof. arch. Andrzeja Fikusa wytypowała spośród 17 prac konkursowych najlepszy projekt (pierwsze miejsce). Konkurs wygrał student III roku Adam Lorenc. Przedstawił bardzo ciekawe rozwiązanie lekkiej konstrukcji wspartej na starych fundamentów nawiązującej do profilu palatium. Zasadniczą osłonę stanowiła specjalnie impregnowana tkanina o zabarwieniu dopasowanym do otoczenia. Projekt A. Lorenca zakwalifikowano do realizacji. W marcu 1999 roku Marszałek Województwa Wielkopolskiego podjął inicjatywę realizacji osłony. Nie doszło jednak do realizacji zadaszania z powodu braku oceny komisji konserwatorskiej, która z przyczyn formalnych nie mogła się zebrać dla wydania wiążącej oceny. W maju 2000 roku komisja konserwatorska Generalnego Konserwatora Zabytków po wizji lokalnej wydała orzeczenie o konieczności budowy nowej osłony, której forma architektoniczna i funkcja, jaką ma pełnić winny być rozstrzygnięte przez rozpisanie nowego konkursu.

Problem nowej osłony i zadaszania reliktyw jest nadal otwarty.

Andrzej Kaszubkiewicz