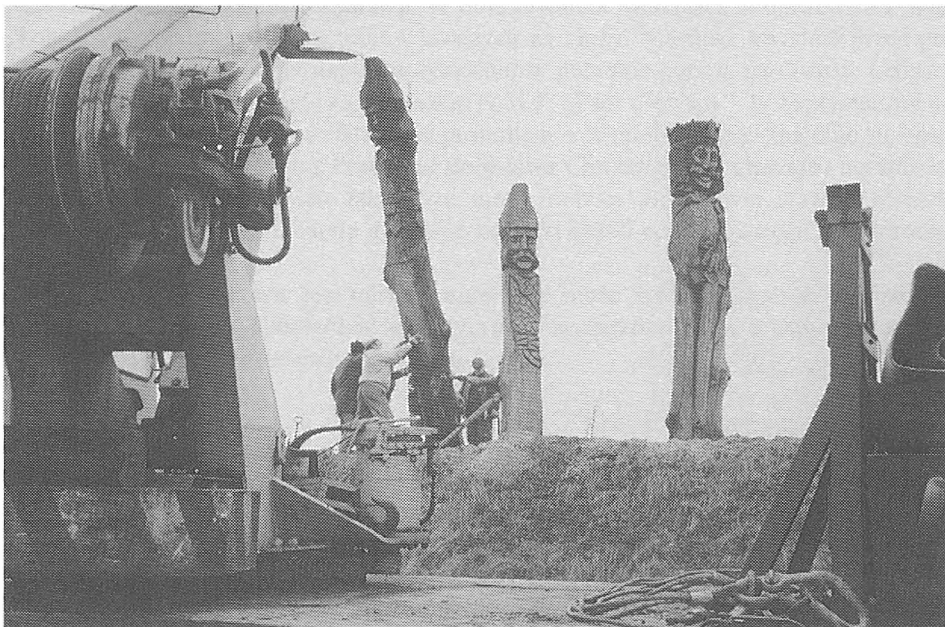


TRANSLOKACJA DREWNIANYCH RZEŹB BOLESŁAWA CHROBREGO I JEGO WOJÓW Z KOBYLNICY DO DZIEKANOWIC

Przeniesienie drewnianych rzeźb z Kobylnicy do Dziekanowic ma również związek z obchodami 1000-lecia Zjazdu Gnieźnieńskiego. W Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy już w 1999 roku czyniono przygotowania do uroczystości, w których Ostrów Lednicki jako rezydencja Bolesława Chrobrego i miejsce etapu pielgrzymki Ottona III, winien być w sposób godny wyeksponowany, również przez elementy plastyczne.

Rzeźby w Kobylnicy postawiono w końcu lat 70-tych w czasie zagospodarowywania tzw. Szlaku Piastowskiego. Nadgryzione zębem czasu zaczęły dzielić los innych rzeźb i elementów Szlaku, rozpadając się i niknąc. Jeszcze w grudniu wystąpiliśmy do



Ryc. 1. Prace montażowe przy stawianiu rzeźb na skarpie w Dziekanowicach.

Abb. 1. Montagearbeiten bei der Aufstellung der Figuren auf der Böschung in Dziekanowice

władz samorządowych Swarzędza z prośbą o przekazanie rzeźb. Odpowiedź pozytywna stała się impulsem do przeniesienia rzeźb do Dziekanowic (kwiecień 2000 rok) w rejon Muzeum. Umieszczono je na wyniosłej skarpie przy drodze na Ostrów Lednicki. Translokację połączono z konserwacją i uzupełnieniem brakujących elementów (tarcz i włóczni).

Jednocześnie usunięto z narożnika szosy stojącą tam drewnianą rzeźbę „Światowita”. Było to podyktowane zasadniczo dwoma względami. Po prostu stała ona zbyt blisko drogi i zagrażała podróżnym. Dwukrotnie stała się przyczyną poważnej kolizji drogowej. Drugi powód to względy estetyczno-widokowe, sąsiedztwo przeniesionych grupy wojów i postaci króla w odbiorze wizualnym kolidowały ze Światowitem. Światowit został przewieziony na gród w Grzybowie. Stoi tam w uroczym gaju nad stawem. Sądzę jednak, że ze względu na stan zachowania będzie musiał wrócić na Lednicę w celu przeprowadzenia właściwej konserwacji

Andrzej Kaszubkiewicz