

## MEŁYN — OCZYSZCZALNIA

Bardzo ciekawą wspólną inicjatywę podjęło Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy i Urząd Gminy w Łubowie.

Od wielu lat w programie zagospodarowania przestrzennego Wielkopolskiego Parku Etnograficznego było przewidziane przeniesienie młyna wodnego jako jednego z ważnych elementów ilustrujących zakład produkcyjny na wsi. W 1996 roku zgłosił się do dyrekcji właściciel młyna w Wierzenicy z propozycją odstąpienia obiektu w zamian za jego rozbiórkę. Na terenie Muzeum od roku 1997 eksponowane było koło napędowe pochodzące z młyna wierzenickiego. Muzeum na Lednicy przystąpiło do wykonania inwentaryzacji rozbiórkowej obiektu, który w tym czasie był już wyjątkowo zniszczony przez huraganowe wiatry w latach 1995/1996.

Równocześnie, w związku z trudną sytuacją sanitarno-ściekową w Dziekanowicach, władze wojewódzkie, a także gminne i dyrekcja Lednickiego Parku Krajobrazowego zabiegały o rozwiązanie problemu oczyszczalni ścieków dla tej wsi. Dodatkowym bodźcem do działania były zbliżające się rocznice milenijne i w związku z tym duży przepływ turystów przez Dziekanowice.

W tej sytuacji zrodził się pomysł połączenia tych dwóch inwestycji w jedną całość. W części mieszkalnej młyna (murowanej) postanowiono uruchomić oczyszczalnię o nowoczesnym procesie technologicznym, która nie będzie uciążliwa dla otoczenia, również w sensie ingerencji w krajobraz.

W części zaś drewnianej urządzona zostanie ekspozycja etnograficzna. Oczyszczona woda popłynie w kierunku ujścia i okresowo uruchamiać będzie koło napędowe młyna. Na początku roku 1997 przystąpiono do rozbiórki i przeniesienia elementów młyna na teren skansenu. Równocześnie w tym samym czasie rozpoczęto budowę fundamentów i części przyziemia obiektów. Obecnie prace są kontynuowane zarówno na części murowanej przyszłej oczyszczalni, jak i drewnianego młyna. Przewiduje się ich zakończenie jesienią br. (1998). Urządzenia we wnętrzu oczyszczalni i wszystkie instalacje oraz podłączenia wykonane zostaną na zlecenie Urzędu Gminy w Łubowie.

Ta ciekawa inicjatywa Muzeum i Gminy łączy w przystawiony sposób „piękne z pożytecznym”.

*Andrzej Kaszubkiewicz*