

Arkadiusz Tabaka

SZLAKI ROMAŃSKIE – KULTUROWE KORZENIE EUROPY

W dniach 8-9 lutego 2006 roku, w związku z trwającym rokiem polsko-niemieckim i 500-letnią rocznicą powstania uniwersytetu Viadrina we Frankfurcie nad Odrą, zorganizowano w Collegium Polonicum w Ślubicach międzynarodową konferencję popularno – naukową, związaną z europejskim dziedzictwem kulturowym i romańskimi szlakami turystycznymi. Udział w niej wzięło ponad 80 gości i prelegentów głównie z terenu Polski i Niemiec.

Głównym celem konferencji było ukazanie dużego potencjału kulturowo turystycznego rejonu środkowego Nadodrza oraz nawiązanie bezpośrednich kontaktów między samorządami, naukowcami i animatorami turystyki. Wśród ponad 20 prelegentów, w konferencji udział wzięł również przedstawiciel Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy – autor niniejszej notatki, który przygotował prezentację multimedialną dotyczącą wszystkich oddziałów Muzeum, ze szczególnym uwzględnieniem relikwów lednickiej i gieckiej architektury preromańskiej i romańskiej.

Dwudniowej konferencji towarzyszyły prezentacje stoisk promocyjnych i wydawnictw poszczególnych polskich i niemieckich podmiotów biorących w niej udział oraz dwie wystawy fotograficzne: „Europa Romańska – polska, niemiecka i francuska architektura romańska” przygotowana przez Fundację na Rzecz Collegium Polonicum i firmę Mako- Art oraz „Rycerze i mnisi – podróz do romańskich kościołów nad środkową Odrą” zaaranżowana przez kierunek studiów Ochrona Europejskich Dóbr Kultury prowadzony w Collegium Polonicum przez Pana profesora U. Hengelhaupta.

Efektem obrad była inicjatywa stworzenia wspólnego europejskiego logo dla wszystkich „Szlaków Romańskich” w Europie. Wyrażono także konieczność cyklicznych spotkań i imprez promujących romańskie dziedzictwo kulturowe oraz utworzenia na terenie Euroregionów „Pro Viadrina Europa” i „Pomerania” wspólnej niemiecko polskiej trasy kulturowej opartej o zabytki z tych regionów.

Głównym inicjatorem romańskiej konferencji w Ślubicach był jeden z twórców ogólnopolskiego „Szlaku Romańskiego” i wielki pasjonat architektury tego okresu – Pan Grzegorz Bednarek.



Fot.1 Collegium Polonicum w Ślubicach (fot. A. Tabaka).
Photo.1 Collegium Polonicum in Ślubice (Photo A. Tabaka).



Fot. 2 Collegium Polonicum w Ślubicach. Otwarcie wystaw „Europa Romańska polska, niemiecka i francuska architektura romańska” oraz „Rycerze i mnisi- podróż do romańskich kościołów nad środkową Odrą” (fot. A. Tabaka).
Photo.2 Collegium Polonicum in Ślubice. Eröffnung der Ausstellungen „Romanisches Europa polnische, deutsche und französische romanische Architektur” und „Ritter und Mönche Reise zu den romanischen Kirchen an der Mitteloder” (Photo A. Tabaka).



Fot. 3 Collegium Polonicum w Stubicach. Prezentacja Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy
(fot. P. Kaźmierczak).
Photo 3 Collegium Polonicum in Stubice. Präsentation des Museums der Ersten Piasten auf Lednica
(Photo P. Kaźmierczak).