

JANUSZ GÓRECKI
Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy
Studia Lednickie XII (2013)

Premiera filmu „Wyspa władców”

W dniu 21 września 2012 roku zorganizowano uroczysty premierowy pokaz filmu „Wyspa władców”. Prezentacja tego dokumentalno-historycznego filmu (44 minuty emisji) odbyła się w Muzeum Archeologicznym w Poznaniu przy udziale twórcy i reżysera filmu Zdzisława Cozaca, współscenarzysty dra Janusza Góreckiego oraz licznych zaproszonych gości — dyrektorów i pracowników wielkopolskich muzeów, a także przedstawicieli środowisk naukowych. W premierze uczestniczył również dyrektor TVP Historia, dr Tadeusz Doroszuk, którego telewizyjny kanał współfinansował produkcję filmu oraz nadał jej szeroką oprawę medialną.

Zgromadzonych na pokazie powitała dyrektor Muzeum Archeologicznego dr hab. Marzena Szmyt. Następnie głos zabrał dyrektor Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, prof. dr hab. Andrzej M. Wyrwa, który nakreślił charakter zrealizowanego filmu oraz zaprosił do jego obejrzenia.

Film przenosi widza w czasy formowania się państwa polskiego, które ukazuje głównie na przykładzie dziejów Ostrowa Lednickiego — wyspy władców. Historia pokazana została w sposób dynamiczny, komentarze uczonych opowiadających o rozgrywających się na Lednicy wydarzeniach są zwarte i wartko prowadzone. Wplatają w opowieść o losach tego miejsca rezultaty analiz wielu dyscyplin badawczych. Narrację wzbogacają dobre zdjęcia i ciekawa ścieżka muzyczna.

Prace nad filmem trwały w latach 2011–2012. Oprócz zdjęć realizowanych w plenerze oraz wielu inscenizacji specjalnie na potrzeby tej produkcji stworzono także wirtualne rekonstrukcje. Przebieg prac można było obserwować na bieżąco, bowiem informacje o nich ukazywały się na łamach czasopism [AŻ t. 5: 2011, s. 16–17; SL, t. 11, s. 269–272] oraz na stronie internetowej Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy.

Premierze towarzyszył panel dyskusyjny z twórcami filmu, podczas którego uczestnicy pokazu zadawali autorom liczne pytania dotyczące zarówno produkcji filmu, jak i realizacji efektów komputerowych. Pokaz zakończył wernisaż oraz nastrojowy koncert poznańskich harfistek.

Należy podkreślić, że realizacja filmu była możliwa dzięki środkom finansowym pozyskanym w głównej mierze ze strony Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Samorządu Województwa Wielkopolskiego, który docenił starania Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy zabiegającego o jego powstanie, i przydzielił na produkcję dodatkowe środki finansowe.

W dniu poznańskiej premiery filmu „Wyspę władców” wyemitowano także na tematycznym kanale telewizyjnym TVP Historia. Poprzedził ją nadany w tym samym dniu — w ramach audycji „Cafe Historia” — wywiad z twórcami filmu, podczas którego Z. Cozac oraz J. Górecki przybliżyli telewidzom kulisy produkcji filmu oraz dzieje i rozległe badania tytułowej wyspy. Wywiad ten był emitowany jeszcze czterokrotnie, z kolei sam film TVP Historia pokazywała wielokrotnie w kolejnych miesiącach. Film dostępny był również w wersji anglojęzycznej na kanale TVP Polonia. Zapowiedź emisji filmu reklamował także artykuł „Na salonach księcia Mieszka”, który ukazał się w dodatku „Ale Historia” załączonym do „Gazety Wyborczej” 17 września 2012 roku.

Niezależnie od poznańskiej premiery „Wyspy władców” oraz emisji telewizyjnych Muzeum Pierwszych Piastów zorganizowało również jego otwartą prezentację w Kolegium Europejskim UAM w Gnieźnie. Otrzymała się ona 23 listopada 2012 roku przy udziale prymasa Polski arcybiskupa Józefa Kowalczyka, który wyraził swoje uznanie dla twórców produkcji oraz Muzeum na Lednicy. Obecni na pokazie autorzy filmu podzielili się z widzami uwagami i ciekawostkami z planu zdjęciowego oraz przybliżyli kulisy realizacji tej dokumentalno-historycznej produkcji.



Fot. 1. Słowo wprowadzające podczas premierowego pokazu wygłosił dyrektor Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy prof. dr hab. Andrzej M. Wyrwa; fot. A. Ziółkowski



Fot. 2. Dyrektor TVP Historia dr Tadeusz Doroszuk wyraził swoje uznanie dla twórców filmu; fot. A. Ziółkowski



Fot. 3. Premierowy panel dyskusyjny z udziałem twórców filmu — reżysera i scenarzysty Zdzisława Cozaca oraz współautora scenariusza Janusza Góreckiego; fot. A. Ziółkowski