

*Lukasz Kaczmarek*

### OŻYWIANIE OSTROWA LEDNICKIEGO. PRÓBA STWORZENIA WARSZTATÓW ARCHEOLOGII DOŚWIADCZALNEJ

W ramach ekspozycji plenerowej na Ostrowie Lednickim grupa studentów archeologii z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza oraz Drużyna Wojów i Rzemieślników „Chrobry” z Gniezna, od 2005 roku, prowadzi tzw. „ożywianie wyspy”, częściowo związane z warsztatami archeologii eksperymentalnej. Cykl zajęć związanych z rzemiosłem średniowiecznym ma na celu przedstawienie osobom zwiedzającym warsztat pracy ówczesnych ludzi, powiązanych z „ich codziennym życiem”. Na ekspozycję zostały przekazane trzy zrekonstruowane chaty tworzące wczesnośredniowieczną zagrodę. Spośród nich jedna została zaadaptowana na chatę woja słowiańskiego z warsztatem złotnika, druga na chatę mieszkalną wraz z warsztatem garncarskim i tkackim. W ramach akcji, zorganizowanej przez dział archeologiczny oraz naukowo-oświatowy Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, tzw. „Ostrów Lednicki bez tajemnic”, w każdą pierwszą sobotę miesiąca, od maja do września, uczestnicy warsztatów wylepiali naczynia, wybudowano tratwę, wylepiono gliniany piec – wędzarnię, przedstawiano proces tkania na pionowym warsztacie tkackim oraz wykonywano krajki na bardku i tabliczkach. Nawiązano również współpracę z Kołem Naukowym Studentów Archeologii z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, którzy zorganizowali m.in. „Dzień dziecka” na Ostrowie Lednickim. Ożywianie Ostrowa Lednickiego cieszy się dużym powodzeniem i zainteresowaniem ze strony osób zwiedzających Ostrów Lednicki i Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy.



Fot. 1. Zwiedzający w zagrodzie (fot. A. Tabaka)  
Photo 1. Besucher im Hof (Photo: A. Tabaka)



Fot. 2. Zajęcia interaktywne w zagrodzie (fot.Ł.Kaczmarek)  
Photo 2. Interaktiver Unterricht im Hof (Photo: Ł. Kaczmarek)



Fot. 3. Wyrób krajek (fot. D. Banaszak)  
Photo 3. Fertigung der Salleisten (Photo: D. Banaszak)



Fot. 4. Wypalanie naczyń w palenisku (fot. Ł. Kaczmarek)  
Photo 4. Ausbrennen der Gefäße in der Herdstelle (Photo: Ł. Kaczmarek)