

UMOWA WYDAWNICZA

.....

zawarta w dniu roku w Dziekanowicach pomiędzy:

Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy z siedzibą w Dziekanowicach 32 (62-261 Lednogóra), NIP: 7841016977, REGON: 639770708, reprezentowanym przez Dyrektora – prof. dr hab. Andrzeja M. Wyrwę, za kontrasygnatą Głównej Księgowej – Jolenty Podzerek zwanym w dalszej części Umowy: „Wydawcą”,

a

....., zamieszkałym w przy ulicy,
PESEL:, legitymującym się dowodem osobistym o numerze:
.....,

zwanym w dalszej części Umowy: „Autorem”

zwanymi również łącznie: „Stronami” lub osobno: „Stroną”

o następującej treści:

§ 1.

1. Autor oświadcza, że stworzył utwór:, zwany w dalszej części Umowy: „Utworem”.
2. Autor zobowiązuje się przekazać Wydawcy Utwór w terminie do dnia roku w formie elektronicznej, tak aby Wydawca mógł podjąć czynności związane z wydaniem Utworu w formie, w przewidywanej ilości egzemplarzy, a także udostępnieniem Utworu w ramach na stronie internetowej prowadzonej przez Wydawcę.
3. Autor oświadcza, że Utwór jest wykonany pod względem merytorycznym, graficznym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego rodzaju publikacji.
4. Ilość egzemplarzy, określona w ust. 2 ma charakter jedynie orientacyjny, nie jest wiążąca dla Stron i może się w każdym momencie zmienić, na co Autor wyraża zgodę.

§ 2.

1. Autor oświadcza, że przysługują mu do Utworu autorskie prawa osobiste i majątkowe w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

2. Autor oświadcza, że Utwór jest w całości oryginalny, nie był wcześniej publikowany ani rozpowszechniany, nie narusza powszechnie obowiązujących przepisów prawa, jest wolny od jakichkolwiek zapożyczeń oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Wydawcę na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu wydania oraz rozpowszechniania Utworu.
3. Autor oświadcza, że Utwór został wykonany przez niego osobiście bez udziału osób trzecich z zastrzeżeniem ust. 4.
4. Jeżeli Utwór powstał we współpracy z osobami trzecimi, Autor zobowiązuje się ujawnić wkład współautorów/poszczególnych osób trzecich w powstanie Utworu (z podaniem afiliacji oraz kontrybucji, tj. informacji, kto jest autorem koncepcji, założeń, metod, protokołu itp. wykorzystywanych przy przygotowaniu publikacji), przy czym główną odpowiedzialność za nie ujawnienie wskazanych danych ponosi Autor. W przypadku, gdy Utwór był rezultatem pracy innych niż tylko Autor osób, Autor oświadcza, iż uzyskał od uprawnionych osób prawo do dysponowania Utworem na potrzeby realizacji niniejszej Umowy.
5. Licencjodawca oświadcza, że w Utworze nie występują zjawiska: *ghostwriting*¹, *guest authorship* lub *honorary authorship*². Przy czym Licencjobiorca oświadcza, że w przypadku stwierdzenia zjawisk typu „*ghostwriting*” oraz „*guest authorship*” Licencjobiorca udokumentuje te przypadki oraz powiadami o tym fakcie instytucję zatrudniającą Licencjodawcę oraz stowarzyszenia, zespoły i towarzystwa naukowe, których jest członkiem.
6. Autor oświadcza, że nie zaciągnął żadnych zobowiązań, które ograniczałyby lub wyłączały prawo do dysponowania przez niego autorskimi prawami majątkowymi do Utworu.
7. W przypadku wystąpienia do Wydawcy osób trzecich z jakimikolwiek roszczeniami związanymi z naruszeniem ich praw w związku z Utworem, Autor zobowiązuje się wstąpić w miejsce Wydawcy do toczącego się sporu, niezależnie od etapu postępowania, jak również zwolnić Wydawcę z wszelkiej odpowiedzialności za to roszczenie, w tym także ponieść wszelkie poniesione przez Wydawcę koszty związane z zaspokojeniem lub odparciem roszczeń osób trzecich.

§ 3.

1. Na podstawie niniejszej Umowy Autor nieodpłatnie udziela Wydawcy wyłącznej licencji do Utworu, o którym mowa w § 1 w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a) wydania Utworu drukiem i jego wprowadzenia do obrotu, w tym w drodze użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy,
 - b) wydania, udostępnienia Utworu w postaci dźwiękowego zapisu cyfrowego,

¹ Z „*ghostwriting*” mamy do czynienia wówczas, gdy ktoś wniósł istotny wkład w powstanie publikacji, bez ujawnienia swojego udziału jako jeden z autorów lub bez wymienienia jego roli w podziękowaniach zamieszczonych w publikacji.

² Z „*guest authorship*” („*honorary authorship*”) mamy do czynienia wówczas, gdy udział autora jest znikomy lub w ogóle nie miał miejsca, a pomimo to jest autorem/współautorem publikacji.

- c) wprowadzenia Utworu do pamięci komputera oraz rozpowszechniania na nośnikach cyfrowych, zwłaszcza na urządzeniach przenośnych zawierających pamięć nieulotną typu flash (pamięć USB),
 - d) publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - e) rozpowszechniania Utworu w zakresie wykorzystania go w materiałach promocyjnych Wydawcy, takich jak broszury, grafiki, plakaty czy reklamy.
2. Udzielenie licencji do Utworu na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1 nie jest ograniczone terytorialnie.
 3. Licencja zostaje udzielona na czas oznaczony 99 lat.
 4. Autor upoważnia Wydawcę do udzielania dalszej licencji (sublicencji).

§ 4.

1. Wydawca ma prawo do dokonywania w Utworze zmian wynikających z opracowania redakcyjnego (redakcja, skład, korekta).
2. Dokonanie przez Wydawcę zmian określonych w ustępie poprzedzającym wymaga akceptacji Autora w formie korekty autorskiej lub odrębnego porozumienia, chyba że dotyczą one rzeczy oczywistych, w szczególności takich jak omyłki pisarskie, literówki, błędy interpunkcyjne, których wprowadzeniu Autor nie miałby słusznej podstawy się sprzeciwić.
3. Autor wykona korektę autorską w terminie 7 dni od otrzymania gotowego składu Utworu.
4. Odmowa wykonania korekty lub niedostarczenie jej w wyznaczonym terminie jest równoznaczne z akceptacją wydania Utworu w postaci przesłanej do korekty.

§ 5.

Autor nie jest uprawniony do otrzymania wynagrodzenia z tytułu sprzedanych przez Wydawcę egzemplarzy Utworu. Autor zrzeka się jakichkolwiek roszczeń względem Wydawcy z tytułu stworzenia Utworu, wydania i sprzedaży Utworu oraz osiągnięcia przez Wydawcę przychodu z tego tytułu.

§ 6.

1. Wydawca zobowiązuje się do wydania drukiem Utworu oraz udostępnienia Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a w szczególności do:
 - a) podjęcia wszelkich działań niezbędnych dla technicznego przygotowania do druku otrzymanego Utworu,
 - b) nadania Utworowi numeru ISBN oraz e-ISBN.
2. Wydawca przekaze Autorowi jeden egzemplarz wdrukowanej publikacji oraz udostępni jeden egzemplarz Utworu w postaci gotowego artykułu w formie pliku PDF (Portable Document Format).

§ 7.

Autorowi nie przysługuje prawo przeniesienia na osobę trzecią uprawnień wynikających z niniejszej Umowy.

§ 8.

1. Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji handlowych, finansowych oraz wszelkich innych uzyskanych w związku z niniejszą Umową.
2. Strony zapewniają, że informacje poufne zostaną zachowane w tajemnicy przez pracowników i inne osoby związane z Wydawcą i Autorem.
3. Ujawnienie jakiegokolwiek informacji poufnej wymaga uprzedniej, pisemnej zgody drugiej Strony. Nie dotyczy to obowiązku ujawnienia informacji poufnej na żądanie organów do tego uprawnionych, w trybie i na zasadach przewidzianych aktualnie obowiązującymi przepisami prawa.

§ 9.

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej.
2. Autor i Wydawca mogą przed wydaniem przez Wydawcę Utworu odstąpić od niniejszej Umowy w przypadku naruszenia przez którąś ze Stron jej warunków w terminie 14 dni od upływu terminu na zaprzestanie naruszenia, wyznaczonego Stronie, która dopuściła się naruszenia.
3. Umowa została zawarta w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach oryginału po jednym dla każdej ze Stron.
4. W sprawach nieunormowanych niniejszą Umową mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności zaś przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Wszelkie spory mogące wyniknąć pomiędzy Stronami z tytułu niniejszej Umowy rozstrzygane będą w miarę możliwości polubownie, a w przypadku braku porozumienia przez sądy rzeczowo i miejscowo właściwe dla siedziby Wydawcy.

§ 10.

1. Autor oświadcza, że został poinformowany o tym, że:
 - 1) Administratorem danych osobowych, które wskazał w umowie jest Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy z siedzibą w Dziekanowicach 32, 62-261 Lednogóra,
 - 2) dane osobowe wskazane do Umowy – podał dobrowolnie w celu jej zwania i wykonania,
 - 3) dane osobowe, które podał do Umowy, nie będą udostępniane przez administratora danych osobowych odbiorcom danych w rozumieniu art.7 pkt 6) ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2016 r. poz. 922 ze zm.).

2. Autor oświadcza, że jest świadomy przysługującego mu prawa wglądu do treści podanych przez niego w Umowie danych i ich poprawiania.

.....
WYDAWCA

.....
AUTOR